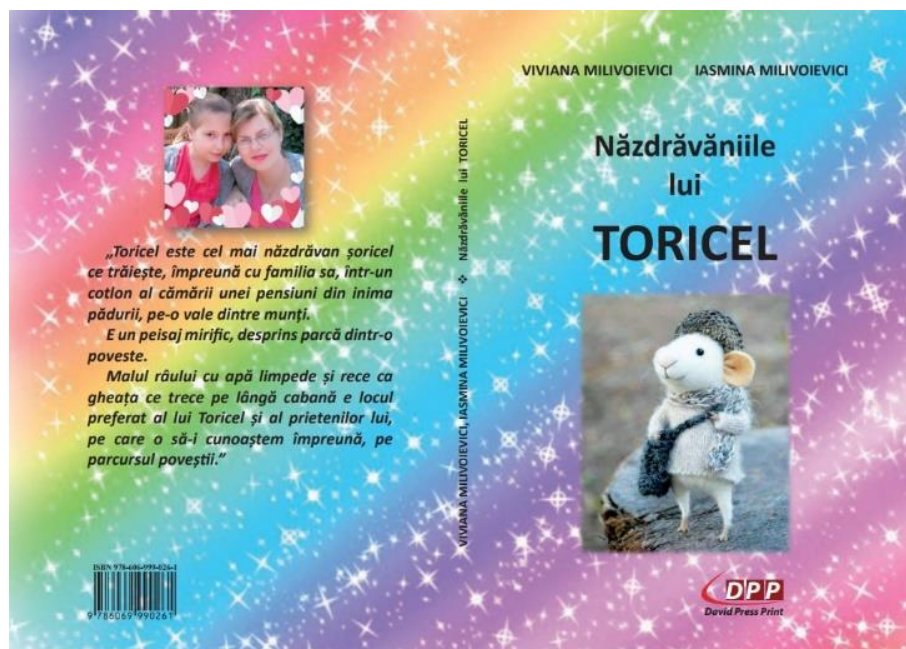


**Viviana MILIVOIEVICI, Iasmina MILIVOIEVICI**  
***Năzdrăvăniile lui TORICEL***  
**Prefață de Ioan David,**  
**Editura David Press, Timișoara 2018, 94 p.**  
**ISBN 978-606-999-026-1**

**Vasile MAN**  
 Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad



La vârsta copilăriei, descoperim lumea! Tot ceea ce ne înconjoară este un miracol al luminii!

Acum, în copilărie, începe și actul creației, prin joc, prin însăși observarea și relatarea universului din jurul tău.

Copilăria este o vârstă a frumuseții sufletești, a Binelui și a Frumosului din viață. În ea, ne vedem destinul. Dragostea dintre părinți și copii este reciprocă! În devenirea personalității umane, începând cu vârsta

copilăriei, Familia și Școala sunt cuvinte sacre!

Tot în această perioadă a fericirii depline se formează deprinderile bune, care vor fi momente de referință pe tot parcursul vieții, iar Mama este icoana sfântă din sufletul copilului.

Literatura pentru copii, cu admirație pentru Autoarele acestei cărți, poate avea o mare influență asupra înțelegerii și prețuirii tezaurului sufletesc al copilăriei!

Toată viața purtăm cu noi cuvintele mamei „Ai grijă de tine dragule/draga mamei, poartă-te frumos!” În copilărie învățăm alfabetul întregii filosofii a vieții. Dar, iată un model de mamă și fiică, profesor-elev într-o comunicare de creație literară, având ca teme frumusețea sufletească a dragostei părintești, care a condus la crearea unei cărți de o frumusețe rară și mare înțelepciune. Este încă o dovadă că dragostea creează toate valorile. Conținutul cărții ni-l dezvăluie pe Toricel, personajul principal al cărții, atât de îndrăgît de cititori.

În *Prefață*, Ioan David consemnează: „Într-o penurie de literatură bună pentru copii, cartea *Năzdrăvăniile lui Toricel*, semnată de Viviana și Iasmina Milivoievici, este, în acest peisaj editorial, mai mult decât binevenită, fapt pentru care o recomand cu căldură nu numai copiilor, ci și părinților...”

„Poveștile cuprinse în această carte, au luat ființă la inițiativa fiicei mele de a le inventa împreună...”, după ce „priveam amândouă la mulțimea de plușuri din cameră, constatând că avem o mare colecție de jucării, care reprezentau: șoareci, pisici și căței...”, precizează, cu drag, Autoarele.

Cele cinci episoade ale cărții cuprind povestiri de o mare frumusețe despre întâmplările îndrăgitelor și neastâmpăratelor personaje: *Bila de cașcaval*, *Cioco și Tina*, *Bălăceală ... din greșeală*, *Distracție de sărbători*, *Emoții de Crăciun*.

„Toricel este cel mai năzdrăvan șoricel ce trăiește împreună cu familia sa într-un cotlon al cămării unei pensiuni din inima pădurii, pe o vale dintre munți. E un peisaj mirific, desprins parcă dintr-o poveste...”

Descrierea, cu finețe și umor, a personajelor și a întâmplărilor dau acțiunii frumusețea și înțelepciunea, curajul și voința de a învinge obstacolele. Numele personajelor își dezvăluie frumusețea prin folosirea diminutivelor și a valorii fonetice a cuvintelor.

Toricel este șoricelul năzdrăvan al familiei Șoricuț, iar Toricica și Toricuța sunt surorile gemene, în timp ce Chiț-Chiț este prietenul de năzdrăvăni. O mare surpriză a povestirii este prietenia dintre șoricel și cele două pisici, Cioco și Tina, dar și cu câinele Sam. La finalul fiecărui episod sunt consemnate învățămintele din evenimentele la care iau parte personajele cărții.

**Arta narațiunii** se remarcă și din comportamentul personajelor – șoricel și pisici – într-un mod natural și firesc, prin întâmplările prin care trec, **asemenea unor copii veseli, dispuși mereu să treacă printr-o nouă aventură**, din care pot învăța mereu ceva.

Aș putea spune, că prin valoarea sa literară, această carte de povești poate fi ușor adaptată cerințelor unei piese de teatru pentru copii, având un inedit mesaj de o mare valoare educativă, pentru a evidenția **prietenia dintre oameni!**