

## REVELAȚIA IUBIRII PRIN REVERBERAȚII LIRICE

\*\*\*

\*\*\*

**Florica RANTA CÂNDEA**



Noua carte de poeme, semnată de scriitorul Vasile Man, *Revelația iubirii*, Editura Gutenberg Univers, Arad, 2018, însumează peste o sută de poeme, la care adaugă rânduri despre Geneza cărții *Revelația iubirii* (pag. 6-7) dar și Note despre această *Revelație* (106-107) cât și o impresionantă *Carte de Vizită* (pag.108-111).

\*\*\*

\*\*\*

Spune autorul, ca un Motto...

Poezia

este frumusețea sufletească

ascunsă

într-o lacrimă de lumină...

dintru început

dar

mărturisește

autorul

(pag.107)

Cu drag și prețuire pentru Lumina Mea!

Care Lumină (n.n.) am dori și ne-ar place să fie Muza Poetului

Har divin

Credință

Vocație

Unicitate

Frumusețe... Sufletul tău

o catedrală iubirii

în care

îngeri vin

să se roage cu noi (pag.44)

\*\*\*

Volubil cu propriile trăiri și sentimente voalate, informat până la Dumnezeu cu acel aer discret din calmul gândurilor, domnul Vasile Man are plăcerea scrisului elegant și voluptatea vrutelor și volutelor împlinite, iar dincolo de conținuturi, îmbrățișează Lumina! Tu știi câtă lumină pentru suflet

are fiecare cuvânt  
primit de la tine?!... (pag.9)

Argumentele și judecățile propriului scris sunt notate cu migala unui demers liric care ne fură plăcerea lecturii.

Când vii  
în calea mea  
Tu ești ca o duminică (pag.11)

\*\*\*

căci  
Uneori  
mă simt  
în afară de timp (pag.12)

.....

Tu ajungi  
întotdeauna  
în sufletul meu  
când mi-e dor (pag.19).

Sunt rânduri învăluitoare ce duc seva memoriei undeva înspre Flama momentelor și Firii umane, care, în această nouă carte, jalonează lirismul cu abilitate și expresie poetică de Maestru tutelar! Dar, adresările sunt atât de ascunse, încât slobod intonații și incantații cu timbre romantice vizibile.

\*\*\*

Toate zilele  
îți poartă numele (pag.21)

\*\*\*

Într-un concert sublim  
de viori,  
dansează prin suflet  
lumina iubirii(pag.38)

\*\*\*

Tu ai frumusețea tăcerii  
apelor adânci(ag.87) , spune autorul, neocolind nici Portretul din șapte poeme(pag.22-28), nici Hrana sufletului, prin iubire, ca o re-estetizare din Romanța unei vieți, cu un Crez aparte!Fie că e Destin,Clipă, Dor, Așteptare, Liniște, Concert, Maria.... pentru autor, exprimarea e sfântul Memento..

ca o avertizare liniară  
Există o singură lume!  
dar fiecare om  
are lumea lui... (pag.90).

\*\*\*

Și totuși...

Cascade de ziceri... universuri paralele... receptări și căutări... răzbat paginile volumului de dragoste și neliniști scrumite depășesc întrebările Eu-lui, metaforizându-i încifrările, pictorizând eterne frumuseți și trebuitoare simțăminte...

Îmbrățișările  
sunt doar metafore  
ale dorului (pag.69)

\*\*\*

Plouă

pe umerii tăi tineri (pag.82)

\*\*\*

Tu parcă scrii, uneori,  
cu mâna mea...(pag.97)

Poetul Vasile Man, nu tăgăduiește efemeritatea vremii și își inventează prin verlainiene rânduri, ploile... plecării, ca dintr-un mut Testament... După călătoria de pe pământ  
o parte din dragoste  
o voi lua cu mine în cer  
să o cunoască și îngerii (pag.71).

.....  
Poemele care compun acest volum sunt presărate cu figuri de stil, care îi conferă alegorie și mărturie!

Farmecul scrierii ne anină un caracter intimist din care nu lipsește recuzita versificativă.

Adresarea prin pronumele personal Tu!, personificările, enumerațiile, epitetele, metaforizările verbale, temele și motivele exprimate prin simboluri, ne conduc înspre un Ceremonial umplut cu Revelația iubirii!

Tu ești  
o aripă de frumusețe...

\*\*\*

Dintr-un spin  
de trandafir  
a înflorit  
o picătură de sânge  
din degetul tău

arătător!

\*\*\*

Casa mea  
este în sufletul tău...

\*\*\*

În concluzie, volumul acesta se vrea o prelungire de zboruri fragmentate, proiectate din recunoașteri și dezvăluiri declamativ – sublime pentru atunci

Când ziua  
se îmbrățișează  
cu noaptea  
iar  
Timpul  
se destramă  
în lacrimi  
de argint.

