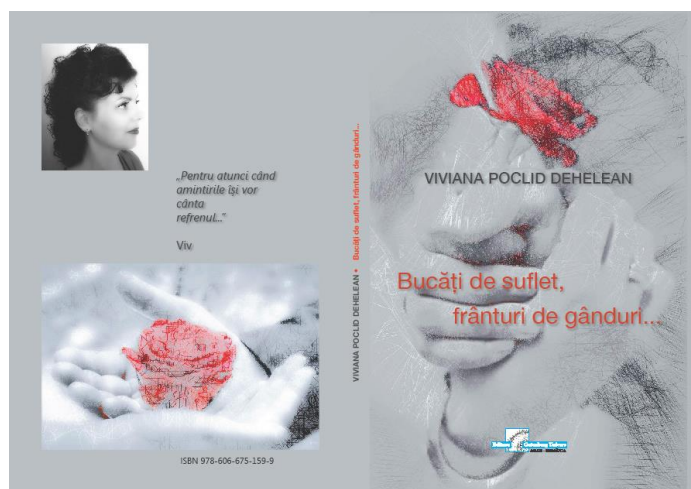


Viviana POCLID DEHELEAN
Bucăți de suflet, frânturi de gânduri...
 Editura Gutenberg Univers, Arad, 2018, 220 p.
 ISBN 978-606-675-159-9

Dragostea ca har divin

Vasile MAN

Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad



Dragostea este un har divin care dă frumusețe vieții și însoțește sufletul în lumina cerească. Dragoste înseamnă când primești o scrisoare de la cine îți este drag și să îți se umezească ochii, citind.

După debutul literar, editorial, cu trei cărți în același an, 2017, al poetei Viviana Milivoievici cu volumul *Albastru-Infinit*, urmat de volumul de poeme *Ziua de Azi* și traducerea în limba franceză a volumului *Albastru-Infinit / Bleu-Infini*, sub semnătura Viviana Poclid Dehelean, cărți care au atras atenția istoricilor literari, pentru valoarea excepțională a poemelor sale lirice, anul

editorial 2018 al poetei Viviana Poclid Dehelean a început cu o mare surpriză: volumul de poeme de dragoste: *Bucăți de suflet, frânturi de gânduri...* (în timp ce, în această toamnă, va lansa volumul *Albastru-Infinit* în traducere bilingvă, germană și sârbă).

Este o explozie lirică firească, ce în cartea de azi, *Bucăți de suflet, frânturi de gânduri...*, autoarea ne propune o lectură de mare frumusețe sufletească a dragostei.

Pentru autoarea cărții, Viviana Poclid Dehelean, *Bucăți de suflet, frânturi de gânduri...*, poezia iubirii poate fi ireal de frumoasă. Portretul dragostei este desenat de autoare în trăiri la superlativ, de o frumusețe tulburătoare a dorului de fericire, ca, uneori, în final, să apară dezamăgirea neîmplinirii unui dor, devenit iluzie!

Trăirea sentimentelor, însă este atât de frumoasă, încât orice cititor își dorește să trăiască asemenea emoții ale iubirii, chiar dacă neîmplinirea este cuprinsă în regrete, pentru că, „*O lacrimă în ochii tăi aș vrea să fiu... Și-un zâmbet... într-un dor... târziu...*”

Harul poetic și trăirea sufletească dau poemelor sale o frumusețe ce se percepe direct cu sufletul: *Ochii tăi...*

*„Ochii tăi sunt stele
 ce m-alintă-n noaptea
 nesupusului ascuns al timpului neîndurător...
 Iar lacrimile noastre se aștern cuminiți
 pe răni care tot dor.
 Visăm o lume albă
 în care doar tăcerea
 ne poate mântui
 Și dorurile noastre
 în șoapte vor sfârși...”*



Bucăți de suflet, frânturi de gânduri... este o carte excepțională despre flacăra iubirii din primii ani ai tinereții, scrisă cu mare finețe lirică, acum, la maturitate, când dragostea transmite lumina sufletească.

În poezia Viviane Poclid Dehelean vibrează o frumusețe lirică scrisă cu inima și, în egală măsură, cu inteligența vocației sale poetice.

Dacă visele de început nu au limite în imaginația poetei, încheind unele poeme cu regretul exprimat printr-un singur cuvânt: iluzie. Treptat, echilibrul său sufletesc invită cititorul la reflecții inedite!

În dragoste, și durerea își are frumusețea ei, trăită de iubire, ca în finalul acestei cărți, prin *Vise de îngeri*: „Ți-ai

deschis sufletul spre sufletul meu și m-ai primit să mă cuibăresc în el ca la mine acasă...

Am găsit acolo o liniște deplină în care puteam auzi doar cântecul ploii începutului de toamnă...”

Culorile gândurilor tale mi-au pictat un tablou fermecător în simțurile mele...

Mă simt acasă în brațele tale!...

Doar un suflet care plânge cu lacrimi de fericire poate spune: „Mă simt acasă în brațele tale!...” Este cea mai frumoasă exprimare a dragostei. „Aceste poeme, spune Autoarea, reconstruiesc întregul frumuseții sufletești!”

Carte de vizită

Dr. Viviana Milivoievi (n. 09.07.1981, în Moldova Nouă, jud. Caraș-Severin) este cercetător științific în cadrul Institutului de Studii Banatice „Titu Maiorescu”, Academia Română, Filiala Timișoara.

Domeniile sale de interes sunt *istoria și critica literară, interculturalitatea și multiculturalitatea.*

A obținut titlul științific de *Doctor în filologie*, în anul 2009.

Este absolventă a Universității „1 Decembrie 1918”, din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, specializarea Limba și Literatura Română – Limba și Literatura Franceză (2004), a programului de master *Literatura și mentalitățile*, din cadrul Universității de Vest din Timișoara (2006) și a Facultății de Economie și de Administrare a Afacerilor, specializarea Economie și Afaceri Internaționale, în cadrul Universității de Vest din Timișoara (2008).

Este membru și responsabil de proiecte în cadrul Societății Enciclopedice a Banatului din Timișoara, președinte: prof. univ. dr. Crișu Dascălu; membru și responsabil de proiecte în cadrul Centrului European de Studii și Aplicații Interdisciplinare, președinte: conf. univ. dr. Ioan David; director adjunct, referent în Consiliul științific și evaluator științific articole la revista „Studii de Știință și Cultură”, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș”, din Arad; redactor-șef adjunct la revista „Regatul Cuvântului” și redactor principal, șef departament critică literară la revista de cultură și spiritualitate universală „Sfera Eonică”, din Craiova; membru în Asociația Română de Istorie a Presei (ARIP), membru în Asociația Bibliotecarilor din România (ABR).

De asemenea, a participat la numeroase manifestări științifice cu caracter național și internațional, desfășurate în țară și în străinătate.

Volume publicate:

Viviana Poclid Dehelean, *Publicistica lui Mircea Eliade și opțiunile „Tinerei generații”*, Timișoara, Editura David Press Print, 2016

Viviana Milivoievici, *Albastru-Infinit*, Prefață de Vasile Man (*Poezia ca destin*), Postfață de Florica Pășan (*Lirismul cuantic al unui ALBASTRU – INFINIT*), Timișoara, Editura David Press Print, 2017

Viviana Poclid Dehelean, *Albastru-Infinit/Bleu-Infini*, ediție bilingvă română-franceză, Prefață la versiunea franceză de Alvaro Rocchetti, Prefață de Vasile Man, Postfață de Florica Pășan, Arad, Editura Gutenberg Univers, 2017

Viviana Milivoievici, Vasile Man, *Ziua de Azi*, Arad, Editura Gutenberg Univers, 2017

Viviana Poclid Dehelean, *Bucăți de suflet, frânturi de gânduri...*, Arad, Editura Gutenberg Univers, 2018

Volume coordonate:

Eugen Todoran, *Scrieri. I. Studii și articole (1937-1956)*, Ediție critică, text stabilit, studiu introductiv, tabel cronologic, notă asupra ediției și bibliografie de Viviana Milivoievici, Prefață de Crișu Dascălu, Timișoara, Editura David Press Print, 2016

Eugen Todoran, *Scrieri. II. Studii și articole (1957-1966)*, Timișoara, Editura David Press Print, 2017

Ioan David, Viviana Milivoievici (coordonatori), *Tradiții ale presei științifice. Lucrările prezentate la Congresul Internațional de Istorie a Presei, Ediția a IX-a, Timișoara, 2016*, Editura Academiei Române, Editura David Press Print, 2017

Colaborări cu articole științifice, studii, recenzii și cronici la „Orizont”, „Jurnalul literar”, „Contemporanul. Ideea europeană”, „Discobolul”, „Oglinda literară”, „Columna 2000”, „Revista de Studii Banatice”, „Praf de stele” (fondator), „Luceferi ce răsar”, „Regatul cuvântului”, „Sfera eonică”, „Studii de Știință și Cultură”, „Logos. Revistă de filologie, limbă, literatură și folclor”, „Nord literar”; *poezii și povești* la „Actualitatea literară”, „Algoritm literar”, „Armonii culturale”, „Boema”, „Cetatea culturală”, „Confluente literare”, „eCreator”, „LitArt”, „Literatura de azi”, „Literaturitate”, „Lumina”, „Melidonium”, „Plumb”, „Regatul cuvântului”, „Sfera eonică”, „Sintagme literare”.

