

THE INTERNATIONALISATION OF THE SUPERIOR TEACHING THROUGH CULTURE

INTERNAȚIONALIZAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI SUPERIOR PRIN CULTURĂ

Eugen GAGEA

Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad

Rezumat

În textul de față, pe baza cercetărilor realizate, se face o prezentare a câtorva modalități de realizare a parteneriatului științific și cultural dintre Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad și universități de cercetare din Serbia, privind comunitatea românească din Voivodina, Republica Serbia.

Abstract

In the present text, based on the research, is elaborated a presentation of a few ways of accomplishing the scientific and cultural partnership between “Vasile Goldiș” Western University of Arad and universities of research from Serbia, regarding the Romanian community from Voivodina, Serbian Republic.

Key words: *partnership, research, Romanian community, Serbia*

Cuvinte cheie: *parteneriat, cercetare, comunitate românească, Serbia*

Introducere

Parteneriatele internaționale dintre Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad și instituții de învățământ superior din Europa au ca obiectiv promovarea activității de cercetare științifică și culturală.

În cele ce urmează, vom prezenta câteva modalități care pun în valoare colaborări inter-universitare prin cultură, cu universități și centre de cercetare din Serbia.

Revista trimestrială Studii de Știință și Cultură, editată de Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad este acreditată științific de către CNCS București, România pentru domeniul Filologie și este înscrisă în mai multe Baze de Date Internaționale inclusiv în BDI Thomson – pentru evaluare ISI.

În paginile sale se publică articole semnate de autori de la universități din mai multe țări europene și americane, precum: Franța, Italia, Germania, Serbia, Ungaria, Republica Moldova, Cehia, Rusia, SUA etc.

Tematica revistei „Studii de Știință și Cultură” este structurată pe mai multe secțiuni „Culturi Romanice – Cultură românească; Cultură și limbă germană – Cultură românească; Limbă și cultură slavă – Limbă și literatură românească; Traduceri – traductologie; Cultură științifică și Recenzii”. (MAN, 2016, p. 21)

Dintre oamenii de cultură ai Aradului, intrați în istorie prin opera lor culturală și deveniți membri ai Academiei Române, amintim pe Vasile Goldiș (1862-1934) numit de Octavian Goga, *Părinte al Patriei*, pentru contribuția sa la hotărâtoare, la realizarea actului istoric de la 1 Decembrie 1918, Marea Unire; scriitorul Ioan Slavici (1848-1925) din Șiria, romancier și nuvelist care „A fost profesor de limba română la liceul bucureștean „Matei Basarab” ... iar, din 1876 se

ocupă împreună cu Mihai Eminescu și Ion Luca Caragiale de tipărirea ziarului „Timpul” ... ca prozator, academicianul Ioan Slavici a fost de o posibilitate morală exemplară, refuzând orice încercare politicianistă de a-i influența conținutul articolelor sale” (MĂRGHITAN L., 2004, p. 29)

Cel mai recent academician român, fiu al Ardealului, este poetul Ștefan Augustin Doinaș (1922-2003), ale căror *Opere*, în două volume, au văzut lumina tiparului, în anul 2016, într-o ediție realizată de Academia Română, prin grija domnului academician Eugen Simion, și susținută financiar de către Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad și Centrul Municipal de Cultură Arad.

Dintre studiile recente, din domeniul cultural, publicate în revista Studii de Știință și Cultură, amintim: *Lucian Blaga – ficțiunea eului biografic* (Șerban Axinte); *Mircea Eliade și primele sale încercări publicistice* (Viviana Milivoievici); *Rolul limbii germane, ca mijloc important de comunicare* (Rodica Biriș); *Unele concepții despre proza scurtă postmodernă a lui Pavel Gătaianțu* (Virginia Popovič); *Copilăria în literatura modernă din Serbia* (Brândușa Juică), fapt ce susține interferența europeană dintre culturi. (STUDII, 2016)

Parteneriatul cultural dintre revista Studii de Știință și Cultură și Serbia se realizează prin colaborarea cu Departamentul de Limba Română, Facultatea de Filozofie, Universitatea din Novi Sad, cât și cu Societatea de Limba Română din Voivodina, Serbia.

Este emblematic pentru această colaborare studiul „Activitatea publicistică și editorială în Banatul sârbesc la începutul secolului XX”, semnat de dr. Virginia Popovič, Universitatea Novi Sad, din care cităm; „La românii din Banatul sârbesc, care după 1918, a aparținut Regatului Sârbilor, Croaților și Slovenilor, putem să spunem argumentat că au existat unele momente culturale importante, care au lăsat urme adânci în viața muzicală, artistică, folclorică, publicistică, editorială și literară. Românii de o parte și de alta a Banatului au avut o istorie comună, terminându-se cu perioada dominației austro-ungare (1867-1918). Viața culturală și religioasă din Banatul sârbesc s-a desfășurat unitar cu cea din Banatul istoric, fiind legată și susținută de centrele românești din Transilvania și din Regat. Vreme îndelungată, românii de pe meleagurile iugoslave nu au avut de la presa lor ci se aprovizionau cu gazele primite din alte părți ale lumii. Banatul era sub dominația habsburgică, până în 1918, astfel că ziarele și revistele în limba română au avut o circulație comună pe întreg teritoriul locuit de români. De aceea, în această zonă au putut să ajungă foarte multe publicații românești cum ar fi: „*Gazeta de Transilvania; Ateneul Român; Foaia Diecezană; Banatul*”, almanahuri culturale trimise de Mitropolia românilor de pe teritoriul statului slav”. (POPOVIČ V., 2016, p. 45)

Într-un alt articol, „*Coordonate ale contextului cultural în care a apărut literatura în limba română din Voivodina,*” se apreciază că „Literatura română din Voivodina și-a construit, în special în a doua jumătate a veacului trecut, o arhitectură proprie, specifică, dată de conștiința alterității, de dimensiunea bilingvismului, de influențele dinspre spațiul românesc, apoi dinspre cel majoritar și european, precum și de vocația scriitorilor.” (JUICĂ B., p. 55)

În același volum, Viviana Milivoievici de la Academia Română – Filiala Timișoara, prezintă un amplu studiu despre „Comunitatea românească din Voivodina, arătând eforturile care s-au făcut și se fac pentru cunoașterea istoriei populației românești din Sudul Dunării, pentru păstrarea limbii române, a tradițiilor și valorilor pe care le afirmă identitatea valorilor pe care le afirmă identitatea în această zonă de conglomerate etnice”.

Un pas important în cunoașterea și păstrarea identității etnice a românilor din Voivodina, cu sprijinul Universității de Vest „Vasile Goldiș” din Arad, România, s-a editat primul număr al revistei LOGOS, Nr. 1, iunie 2016, având ca editor principal Societatea de Limba Română din Voivodina, Serbia, revistă de filologie – Limbă, Literatură și Folclor.

În prefața revistei LOGOS, se menționează faptul că „În cultură, comunicarea prin scris, se apropie și contribuie la o mai bună cunoaștere. LOGOS are și o valoare sacră, prin puterea divină a actului creator: „La început a fost **Cuvântul**, iar Cuvântul era la Dumnezeu”.

Cele două universități partenere din Arad și Novi Sad au – prin revista LOGOS – un prilej deosebit de-a susține activitatea de cercetare științifică și derularea unor proiecte reciproc – avantajoase.” (COTORACI C., ARDELEAN A., 2016, p. 14)

Concluzii

Internaționalizarea învățământului superior prin cultură este un obiectiv important de realizat în relațiile inter-universitare, fapt ce contribuie la o mai bună cunoaștere, prin cercetarea științifică, a valorilor culturale locale și universale.

Bibliografie

- COTORACI, Coralia, ARDELEAN Aurel, *Revista LOGOS, un nume de prestigiu în cultura europeană*, în revista LOGOS, vol. I, Nr. 1, iunie 2016, Ed. „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, p. 14
- JUICĂ, Brândușa, *Coordonate ale contextului cultural în care a apărut literatura în limba română din Voivodina*, în vol. Colocviul internațional EUROPA: centru și margine, cooperare culturală transfrontalieră, ediția a V-a, 28 octombrie 2016, Ed. Gutenberg Univers Arad, 2016, p. 55
- MAN, Vasile – *Studii de Știință și Cultură, o revistă cu impact intențional*, în vol. Colocviul internațional EUROPA: centru și margine, cooperare culturală transfrontalieră, ediția a V-a, 28 octombrie 2016, Ed. Gutenberg Univers Arad, 2016, p. 21
- MĂRGHITAN, Liviu, *Academicieni originari din județul Arad (secolele XIX-XX)*, Ed. Fundației „Moise Nicoară”, Arad, 2014, p. 29
- POPOVIČ, Virginia, *Activitatea publicistică și editorială În Banatul sârbesc la începutul secolului XX*, în vol. Colocviul internațional EUROPA: centru și margine, cooperare culturală transfrontalieră, ediția a V-a, 28 octombrie 2016, Ed. Gutenberg Univers Arad, 2016, p. 45
- Studii de Știință și Cultură, vol. XII, Nr. 3, septembrie 2016, Ed. „Vasile Goldiș” University Press, Arad, România, p. 83, 89, 147, 169, 177

