

**CENTRUL DE CERCETĂRI DE ISTORIE ȘI TEORIE LITERARĂ
„IOAN SLAVICI” AL UNIVERSITĂȚII DE VEST „VASILE
GOLDIȘ” DIN ARAD**

**THE CENTER OF HISTORICAL RESEARCH AND LITERARY
THEORIES “ IOAN SLAVICI” THAT BELONGS TO VASILE
GOLDIS UNIVERSITY FROM ARAD**

Ioana NISTOR

**Biblioteca Centrală Universitară „Tudor Arghezi”
Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad**

Abstract

The center of historic research and literary theories “ Ioan Slavici” that belongs to Vasile Goldis University , contributes to the knowledge of the life and work of Ioan Slavici.

Key words: *Scientifically research, work, Ioan Slavici.*

Cuvinte cheie: *cercetare științifică, operă, Ioan Slavici.*

„Dar naționalitatea nu e numai în limbă, ci în toate manifestările vieții sufletești. Sunt note particulare în obiceiurile românilor, în portul lor, în mersul, în gesturile și în felul lor de a rosti vorbele, în temperamentul, în muzica și în jocurile lor și e îndevederată că românesc e ceea ce în acestea găsim la toți românii și numai la români.”

Ioan Slavici

În anul 2005, cu ocazia aniversării a 15 ani de activitate academică arădeană, Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” din Arad a inaugurat **Centrul de Cercetări de Istorie și Teorie Literară „Ioan Slavici”**, găzduit de Palatul „Românul”, care adăpostește de asemenea și un alt punct de interes național, respectiv Muzeul Memorial „Vasile Goldiș”.

Aradul de ieri, Aradul de azi dovedește respect și pioșenie în fața celor două personalități naționale pentru care arădenii au un adevărat cult al onoarei.

La momentul emoționant al inaugurării și-au adus contribuția Prea Sfinția Sa părintele episcop dr. Timotei Sevcicu împreună cu un sobor de preoți, iar în cuvântul său de deschidere rectorul Universității de Vest, prof. univ. dr. Aurel Ardelean, a rostit aprecieri elogioase asupra personalității și operei marelui scriitor clasic al Ardealului Ioan Slavici, care împreună cu Mihai Eminescu și Ion Creangă alcătuiesc trinitatea literaturii române.

De asemenea, cu acest prilej a avut lansarea volumului profesorului Melente Nica, intitulat „Viața și opera lui Ioan Slavici. Contribuții inedite”, ce aduc noi precizări și corectări asupra datelor biografice, cu o viziune nouă în interpretare, prezentând activitatea gazetărească, vocația de pedagog, militant cetățenesc pentru introducerea limbii române în administrația de stat în comunele cu populație majoritar românească, analize literare în corelația cu operele lui Creangă și Caragiale.

Centrul de Cercetări de Istorie și Teorie Literară „Ioan Slavici” și-a dovedit a fi în timp valoarea academică, prin posibilitățile de cercetare pe care le oferă, prin organizarea de simpozioane, conferințe, mese rotunde, lansări de carte la care participă studenții Universității de Vest „Vasile Goldiș” precum și cercetători pasionați ce pot să studieze ediții reprezentative din opera marelui scriitor român, aspecte din vasta activitate literară, politică și pedagogică a lui Ioan Slavici.

Organizat într-un cadru primitiv, **Centrul de Cercetări de Istorie și Teorie Literară „Ioan Slavici”** este spațiul în care putem să întâlnim figura și personalitatea marelui Slavici printr-o serie de reproduceri privind viața și opera acestui clasic de referință pentru cultura românească, dintre care amintim: imagini și referiri din perioada studenției la Viena, fragmente publicistice, file de jurnal, fotografii ale scriitorului și familiei sale, cărți poștale.

Biblioteca Centrului de Cercetări de Istorie și Teorie Literară „Ioan Slavici” oferă edițiile românești complete ale operei scriitorului, un fond documentar complet de istorie și critică literară românească, teoria literaturii, folclor – critică și studii, curente și tendințe literare, periodice literare, monografiile și studii referitoare la Ioan Slavici (aproximativ 4 000 de titluri). Aflată în continuă dezvoltare, fondul de carte se poate mândri cu ediții de interes pentru cercetători, spre exemplificare alegând două din edițiile operei lui Ioan Slavici, „Nuvele” – volum apărut în anul 1907, la București, la „Minerva – Institut de arte grafice și editură”, sau volumul „Amintiri. Eminescu – Creangă – Caragiale – Coșbuc, Maiorescu”, editat de Cultura Națională, București, anul 1924.

Putem afirma că prima cale de cunoaștere a operei unui autor este lectura. Aceasta permite o cunoaștere a subiectului, a personajelor, a conflictelor dintre ele. În cazul lui Ioan Slavici, prima lectură este atât de puternică încât nu mai este necesară o alta; prima lectură impresionează și se păstrează ani și chiar decenii în mintea cititorului. Măiestria autorului introduce personajele în lumea lor prin subtile descrieri, prin conturarea peisajului geografic și, mai ales, uman așa încât acestea sunt realmente vii, reale și nu crezi că sunt o creație literară. Prin intermediul acestui talent Ioan Slavici a intrat în galeria marilor scriitori români. Opera sa merită a fi studiată, abordată de criticii literari și de istorici. Ambele categorii de cercetători știu că înțelegerea profundă a unei opere înseamnă în primul rând cunoașterea autorului, a mediului în care s-a format, în care a activat, a concepțiilor sale sociale, politice și literare.

Concluzii

Centrul de Cercetări de Istorie și Teorie Literară „Ioan Slavici” se vrea a fi un locaș de cultură, unde cercetările asupra vieții și operei marelui scriitor să releve adevăruri și confirmarea valorii operei sale, Slavici fiind un mare scriitor român dar, în același timp, el este și prin valoarea literară a operei sale și un scriitor european.

II. RECENZII