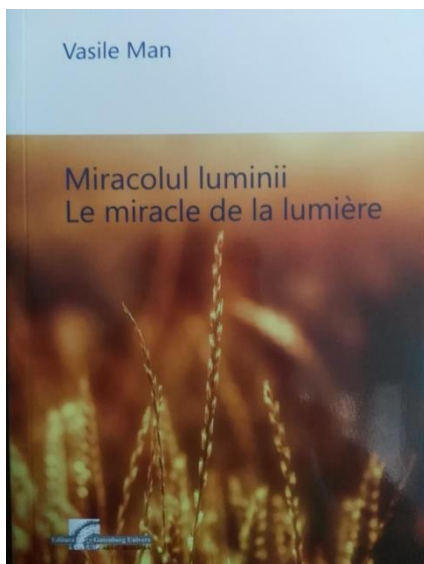


**Vasile MAN, *Miracolul luminii*,  
Editura Gutenberg Univers, Arad, 2015**

**Florica RANTA CÂNDEA**



CÂNDVA, TOȚI AM AVUT UN PLAN,  
Al fericirii, Al Luminii ...

care, în noua carte a poetului Vasile Man se oglindește, în spatele unor coperte, străluminând irizări poetice și, când pentru unii, mulți, tăcerea e cel mai puternic strigăt, în acest volum, autorul nu îi cere Luminii nicio concesie, nu cheamă la judecăți anume instanțe, doar Clopotul Vecerniei, prin scris, se așterne, prin noua carte, peste Luciul Luminii.

Acum, Poezia se respiră, din pereții unei vieți, în care, lumini și lacrimi se scurg, apoi se-ntind peste brațe de spații, așternute din vreascuri de versuri, pe obraz, pe jar, pe dor, pe ogor sau sub picur de lună ... Cu temei!

....Poetul  
este întotdeauna  
singur  
Iubirea lui  
sunt cuvintele

imaginare (pag.14)

Poetul Vasile Man nu se trădează, iar Poezia  
este partea mea  
de Cer.... când Soarele  
îți deschide porțile  
unei noi zile!(pag.18)

Parte cu parte, peste cărări de ani, precum zilele care compun o viață, ni se descompun creații scrise cursiv, dureri solitare, simboluri pur meditative iscate, parcă, din alte ținuturi liric-narative, miracole din care țâșnesc Semințe!

De fapt, compoziția cărții are două capitole, bine ordonate, quintesențe cât esențe, dintre două Probleme - Binele și Răul, această ..dualitate care naște atâtea semne de-ntrebare!

Învinge răul  
prin Bine  
Puterea iubirii  
e-n tine! (pag.66).

Însoțită de o Prefață semnată de însuși autorul și o Postfață a domnului profesor Dumitru Mihăilescu, cartea numără peste o sută șaiszeci și cinci de pagini, și se bucură de o traducere în limba franceză de Emilia Rus.

... Miracolele Luminii ... poetice îl supun pe autor la un atașament față elementele decorative, față de expresiile discrete, sau descripțiile lirice, astfel că toate de care dispune, îi devin esențe. Tari!Bucurii! Har divin!

Și, cu siguranță, peisagistica literaturii noului volum este de o acuratețe aparte. Sub scut de Lumină, poetul este însoțit de aceeași aură, aceea a eleganței elementelor versificatoare, a detaliului, a duplicității bine/rău, care sunt aranjate panoramic peste o fericire personală imperativă.

Trăiește

clipa luminii

din plin! ( pag. 100)

Viața i se pare o fugă, o lume, un mediu ingenuu, atunci când și din Eul din Sine, răsare o Lumină.

Sămânța suferă

în pământ

până răsare! (pag. 120).

Ca o concluzie, noua carte a poetului Vasile Man este asemeni unui Colț de ochi, din care, o lacrimă a plâns iar sub muzical licăr, un vers erupe! Și-atunci, ce rămâne?

Poezia

O lacrimă

de lumină ...